

## INFORMATIONS PRATIQUES

mercredi 14 septembre 2016 de 9H30 à 16H

### Auditorium Abel Dubois à Mons

Esplanade Anne-Charlotte de Lorraine 1  
7000 Mons

**Participation aux frais** : gratuite  
inscription obligatoire avant le 6 septembre  
au choix : le matin, l'après-midi, ou toute la journée

*Idéalement, nous invitons chaque professionnel à inviter un usager ou un proche et nous invitons chaque usager à inviter un professionnel ou un proche...*

*Mais le plus important, c'est d'être là...*

*Nous souhaitons favoriser l'échange, la reconnaissance mutuelle, la déstigmatisation...*

**Pas de lunch prévu**  
établissements HORECA à proximité

### Renseignements et inscriptions:

Michel Trine, Jean-Marie Warichet  
Marie Gathot

par tél.: Maison de Réseau de Mons  
065 41 76 80 ou 065 73 11 86

par mail :  
[Marie-Laurence.Gathot@chpchene.be](mailto:Marie-Laurence.Gathot@chpchene.be)  
[Antoine.Pecher@chpchene.be](mailto:Antoine.Pecher@chpchene.be)

A l'occasion de la Journée Mondiale de l'Entente de Voix



le projet 107 Région Hainaut vous invite

## « Usagers dans la Cité : Entendez notre voix »

**Auditorium  
Abel Dubois  
Mons**

**mercredi  
14  
septembre  
2016**

Conférence-débat  
**Entente de voix, Schizophrénie,  
entraide mutuelle**  
*Oppositions et convergences*  
**Déséquilibres, rétablissements**

Représentation théâtrale

**"L'homme d'onze heures moins le quart"**  
par la Compagnie des Indigestes (Bruxelles)

*Pierrot était dit « normal »,  
il se promenait comme nous,  
sur le fil, entre folie et normalité,  
puis il est tombé...  
il raconte...ils racontent...*

invitation à tous,  
usagers en santé mentale  
professionnels  
**participation gratuite sur  
inscription**



## Entente de voix, schizophrénie, entraide mutuelle

Généralement, les phénomènes d'hallucination auditive sont rangés dans la catégorie des symptômes psychotiques, associés très souvent au diagnostic de schizophrénie. Pourtant, il y a des vues contradictoires parmi les psychiatres, psychologues et les "entendeurs de voix" au sujet des phénomènes mentaux que représente l'entente de voix chez une personne. Aujourd'hui, surtout en milieu anglo-saxon, de nouvelles approches se sont développées. De nombreux psychiatres et psychologues, explorent les significations de l'apparition de voix. Les entendeurs de voix, entre pairs, en présence ou non de professionnels, sont encouragés à parler de leurs voix (elles sont souvent plurielles). La clé réside souvent dans l'effort de comprendre le "contenu" de ces phénomènes et le contexte dans lesquels ils sont apparus.

Dans notre travail d'équipe mobile de psychiatrie, lorsque nous rencontrons des usagers qui présentent ces phénomènes mentaux, source de souffrance, ils en parlent assez difficilement. Nous cherchons à créer des espaces de paroles.

Le REV-Belgium fait partie d'un mouvement associatif qui se développe à travers l'Europe et le monde depuis près de 30 ans. Au sein du réseau, les voix ne sont pas considérées comme le symptôme d'une maladie mentale mais comme une expérience humaine et réelle qui n'est pas en soi un problème. En effet, de nombreuses personnes vivent en bonne harmonie avec leurs voix sans jamais connaître la psychiatrie. Cependant, ces expériences peuvent être aussi très éprouvantes et engendrer de l'angoisse et de la solitude. C'est pourquoi le réseau a développé des groupes d'entraide.

## "L'homme d'onze heures moins le quart"

« L'Appétit des Indigestes » est une troupe théâtrale qui réunit et mélange des personnes ayant des expériences diverses de la psychiatrie et de la folie, ouverte à tous, quelque soit le parcours de vie, les forces et les faiblesses de la personne. La seule condition : avoir l'envie de créer un spectacle autour des questions de folie et de normalité. La metteuse en scène aide chacun à déployer sa créativité et à apporter quelque chose avec ce qu'il est, et, là où il en est. « Digestes » ou « indigestes », ils sont tous animés par un appétit de jouer ensemble.

Il s'agit d'interroger notre vision de la normalité : la scène ne doit pas être un lieu d'étalage de souffrance nue. Mais, en créant avec les forces et les fragilités de chacun, la troupe parie sur la transformation des failles et fractures comme sources de richesses dans l'acte créatif.

Créer un mouvement entre celui qui regarde et celui qui montre.  
Susciter une résonance, relier les gens sur du partageable.  
La troupe souhaite créer des moments d'authenticité artistique.  
Chercher le sincère plus que le vrai.

Dramaturgie : Sophie Muselle à partir des textes de Pierre Renaux  
Musique : Sandrine Convens  
Direction artistique et mise en scène : Sophie Muselle

## Programme de la journée

**9H30 : Accueil**

**10H : Entente de voix, schizophrénie, entraide mutuelle**

Oppositions, Convergences, Déséquilibres, rétablissements

avec la participation du REV-Belgium, Psytoyens, Conseil des Proches, Conseil des Usagers, Similes, UMons, du C.H.P. « Le Chêne aux Haies ».

et de l'Atelier 13 qui nous réservera quelques surprises !

12H15 à 13H30 : Pause-midi libre

**13H45 : "L'homme d'onze heures moins le quart"**

Pierrot était dit « normal », il se promenait comme nous sur le fil entre folie et normalité, puis il est tombé, il est tombé du fil...

Derrière son bar, il nous raconte, les voix, les pensées qu'il entend, sa mère-dieu, les anges, l'hôpital, l'isolement, les rêves...

Dans le bar, des clients occasionnels ou habitués, des serveurs, se croisent, se parlent, échangent autour de la folie, de la vie, des relations, leurs dialogues viennent faire écho au monologue de Pierrot...

***parce que si on est là, c'est qu'on peut en parler!***

Suivi d'un moment d'échange avec la troupe :

Michou Amelynck, Elodie Azarian, Tanguy Bastin, Brahim Betrane, Danielle Colson, Sandrine Convens, Nicolas Copernic, Denis Dewind, Olivier Debelle, Roxane Dury, Pascale Francolet, Julie Govaerts, Julie Istasse, Soumia Jafoui, Dorothee Lenain, Philippe Magnet, Quentin Pauluis, Pierrot Renaux, Kiriaki Spanudis, Sema Ustun, Elodie Vandeplass, Susy Van Hecke

**Vers 16h : Clôture**

